

Mars 2021



n°9

Page1

*L'édito des élèves*

## Mon LPA à moi

**Malheureusement**, et ce pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive, nos élèves ne pourront être présents pour notre journée portes-ouvertes du 6 mars, rebaptisées RDV pour l'orientation. Tous les ans ils étaient une quarantaine à, bénévolement, faire visiter le LPA et proposer des animations pour mettre en valeur leur établissement. Cette année, ils ont donc composé un petit acrostiche pour écrire ce qu'ils n'auront pas pu dire aux visiteurs...

**M** comme : mignon, magnifique, meilleur, moteur...

**O** comme : ouvert, opportun, optimiste, original...

**N** comme : nature, naturel, neutre...,

**L** comme : ludique, lumineux, loyal, local

**P** comme : paisible, pur, productif, professionnel,

**A** comme : agréable, attentif, agricole, autonomie, accompagnant, amusant

Avec leur créations d'animaux marins en plastiques recyclés, les 3èmes ont devancé l'exposition « Le LPA soutient la culture » qui se tiendra en extérieur jusqu'à mi-avril



## LE LPA SOUTIENT LA CULTURE

**Si la Culture ne vient pas à toi, va à la culture. C'est l'adage que le LPA veut faire sien en ce printemps à venir. Comme la situation sanitaire empêche nos sorties culturelles (cinéma, théâtre etc....) et comme nous souhaitons être solidaires de la Culture sur notre territoire, notre enseignante d'éducation socio-culturelle Chloé Mousset a fait jouer son réseau pour faire venir les artistes suivants, pour une expo visible sur RDV jusqu'à mi avril:**

**Fanny Garrigue, sculpteur métal**, membre du collectif Le Carré Bouge, vit et travaille en Charente. "Je fabrique ou récupère des motifs répétitifs en "2D" que j'assemble pour créer de la "3D".

Mes recherches portent sur la traduction du mouvement et la force de l'immobilité chez l'humain, l'oiseau, l'arbre..."Ici, les "grands coureurs" sont composés de rebuts industriels qui ont été détournés de leur destin d'être refondus et ré-introduits sur le marché sous une autre forme.

**Emmanuel de Cockborne, sculpteur métal**, membre du collectif Le carré Bouge, vit et travaille en Charente. Aime à jouer sur les oppositions, les contrastes, les contradictions. Alors que le métal évoque un matériau froid et brut, je tâche de le travailler tout en délicatesse. Alors que cet acier bien que corrodé donne l'idée de la force et de la pérennité, je représente des êtres vivants fragiles et mortels.

De l'argile est née l'humanité, je donne naissance au règne végétal et animal à partir du fer, cette autre ressource issue des profondeurs, renouvelable à l'infini.

Réinterprétées, parfois exagérément agrandies, ces espèces amènent le spectateur à la contemplation, à l'observation minutieuse du savant en admiration devant l'ingéniosité de la nature.

**Denis Mousset, artiste peintre.**

Mariage d'ombres et de lumières, expression magique et irréelle de couleurs éclatantes et raffinées, œuvres majeures d'une recherche interne permanente, les tableaux de Denis Mousset, peintre charentais, sont instinctifs, directs, poétiques. Il s'en dégage une impression furtive de lointains horizons, une invitation au voyage et à l'aventure.

**Denis Mousset viendra peindre des portraits 2éphémère ssur les arbres du LPA**



## Le billet de bonne humeur du CPE ON LA FERME !!!

C'est fait, le LPA a installé en fin d'année dernière une barrière d'accès à son entrée. C'était un (très) ancien projet de sécurisation, notamment pour filtrer les âmes mal intentionnées qui par le passé était venu retirer en toute discrétion du fuel agricole, des bouteilles de pineau et même en 2014 notre tracteur-tondeuse !!!

Bien entendu il s'agit autant d'un dispositif de dissuasion, et chacun sait que ça ne remplacera pas la nécessaire sécurisation des biens ou la vigilance des usagers. Il pourrait aussi être suivi pourquoi pas d'un système de vidéo-surveillance facilité par l'arrivée de la fibre. numérique Mais en cette période de gestes barrières, ce portail pourrait presque passer inaperçu ...Et même si d'aucuns pensent que c'est dommage d'avoir gâché la perspective de la grande route d'accès, on aura au moins gagné un ralentisseur en moins...grâce à la chicane que représente maintenant l'empatement du portail

Sans oublier que pour aller à la ferme du LPA, on l'ouvre....quand parfois il faudrait la fermer avant de l'ouvrir, va comprendre. H Morvan



**Raconte-moi le service national universel**

«Moi j'ai envie de rencontrer d'autres personnes, d'autres horizons tout en faisant du sport et en essayant de me rendre utile aux autres». Lorraine, élève de 2<sup>nd</sup>e productions a particulièrement apprécié l'intervention en janvier de Claire Audouin, responsable départementale pour l'information sur le service national universel (SNU). Et comme d'autres camarades, elle s'est inscrite pour la stage en immersion et de cohésion qui aura nationalement lieu du 21 juin au 2 juillet. Au programme du secourisme, du code de la route, de l'éducation civique, des activités sportives, des rencontres avec la gendarmerie, les pompiers, et même des sorties culturelles. Bref un dispositif qui ressemble plus à une colonie de vacances un peu enrichie qu'à une forme de parcours militaire. Et surtout, les volontaires peuvent par la suite accomplir une mission d'intérêt général de deux semaines dans les domaines de la santé, de l'éducation, de la culture etc... Avant un possible engagement volontaires de type services civiques pour une durée de trois mois . À noter que le dispositif devrait à terme être inclus dans la scolarité des élèves.

**Lorraine Chaintrier, 2<sup>nd</sup>e Productions**



**Le SNU instaure le lever des drapeaux français et européen avec une marseillaise, en uniforme, pour développer un peu de sentiment patriotique et européen à la jeunesse.**

## Mobilisés autour des valeurs de l'Olympisme



L'exposition porte notamment sur les valeurs de l'olympisme, notamment le respect et le fair-play comme l'histoire d'une athlète qui a refusé de recevoir un titre quand le jury avait oublié deux points à son adversaire. À méditer sans modération...

A l'occasion de la semaine Olympique et Paralympique, du 1<sup>er</sup> au 6 février 2021, les classes de seconde SAPAT et de 3<sup>eme</sup> ont travaillé à la création d'une exposition sur l'Olympisme et ses valeurs. Diverses disciplines ont participé à la réalisation de cette exposition : l'EMC, l'Anglais, le français, les mathématiques, l'éducation socio-culturelle et l'EPS dans le cadre du module d'enseignement à l'initiative de l'établissement EIE où plusieurs enseignants interviennent. Les élèves ont pu présenter en anglais des héros des jeux modernes. Ils ont sélectionné et présenté des exemples de mise en application des valeurs olympiques et de fraternité réalisés dans le cadre des Jeux sur les 5 continents et dans l'histoire, pris la mesure de l'évolution de la place de la femme dans l'émergence des sports modernes ...

**Ce projet fait suite à la labellisation du LPA « Génération 2024 » en 2020**, c'est un label qui vise à développer les passerelles entre le monde scolaire et le mouvement sportif pour encourager la pratique physique et sportive des jeunes, mais aussi suite au partenariat mené avec deux collèges du territoire proche le collège Jean Moulin de Barbezieux et collège de Baignes.

**Ainsi, nous finalisons notre action par la mise en place d'une exposition au CDI proposée à l'ensemble des élèves du LPA et nous l'espérons, aux beaux jours, un accueil des élèves de 4<sup>eme</sup> des deux collèges partenaires pour réaliser des épreuves sportives et rencontrer des athlètes handisports (dont un est scolarisé au LPA).**

Stéphanie MIKULOVIC

## Le plastique c'est pas fantastique

«La situation mondiale est catastrophique, nous allons détruire la planète. Nous devons cesser de jeter nos déchets dans la nature au risque de détruire notre planète». C'est par ce constat alarmiste que nous avons décidé de nous mobiliser pour sensibiliser les usagers du LPA au méfaits du plastique, notamment sur les conséquences de la pollution du milieu maritime par les résidus de sacs, de coton-tiges, etc... Et avec mme Mousset, professeure d'éducation culturelle, nous avons décidé de réaliser des sculptures d'animaux marins à partir de bouteilles et de bouchons en plastique. C'est ainsi que sont nés un requin, une méduse, une étoile de mer ou encore un hippocampe qui viennent témoigner de notre consommation malheureusement excessive d'emballages en plastique. Il nous reste maintenant à voir comment au LPA on peut réduire l'usage des plastiques, comme ça a déjà été commencé grâce à l'association des parents d'élèves qui nous a fourni une gourde en alu en début d'année pour limiter l'usage de bouteilles en plastique. La classe de 3ème



Non au LPA ce n'est pas encore le radeau de la méduse, mais il y a une véritable interrogation sur notre rapport au plastique, même si la période Covid n'incite pas à réduire l'usage de cet hydrocarbure transformé au final peut-être trop pratique...

## Ils ont filmé leur formation



**Nos élèves ont joué les stars d'un jour pour réaliser un film aussi amusant qu'instructif sur la filière- Services aux personnes et aux territoires.**

Dans le cadre de notre projet d'ouverture socio-culturelle (MP6), nous nous sommes inscrits au concours national « Je filme ma formation », l'objectif étant de mettre en valeur la filière Services aux personnes et aux territoires». Accompagnés de nos enseignantes Mmes Mousset et Lalande, nous avons commencé par écrire un script en vue de réaliser un petit film de 4 minutes réalisé avec le soutien d'étudiants en communication du lycée Jean Rostand, le montage étant assuré par l'espace numérique du Sud-Charente. L'idée principale était de lutter contre les préjugés qui peuvent accompagner cette formation, notamment en insistant sur le large panel des publics fragiles, de la petite enfance aux personnes âgées, en passant par les personnes en situation de handicap ou hospitalisées. Ce film nous a apporté une certaine fierté et de la reconnaissance, des valeurs que nous espérons transmettre aux collégiens qui seraient intéressés par cette belle formation. Nous allons d'ailleurs profiter de ce documentaire pour aller le présenter dans divers collèges du Sud-Charente. **Il est à retrouver sur notre chaîne en tapant YouTube Salles de Barbezieux.**

Clément Brucher, terminale Sapat

## La démocratie gustative au menu de l'équipe de cuisine

Fin février, un petit groupe d'élève accompagné de l'équipe de cuisine pilotée par son chef cuisinier Laurent Poitou s'est réuni afin de discuter et d'élaborer ensemble les menus du mois à venir.

L'initiative permet d'échanger avec des élèves du lycée sur des propositions de plats ou des suggestions de repas à thème notamment. «C'est une démarche participative que nous essayons de pérenniser, l'idée étant que les élèves identifient à la fois les contraintes nutritionnelles et économiques qui encadrent les menus, tout en n'oubliant pas le fondamental plaisir à bien manger». Cette mixité crée un réel échange entre les jeunes et le service de restauration auquel est aussi associé la vie scolaire. Et même si la période sanitaire peut apporter de la morosité, le temps de restauration au réfectoire reste plus que jamais un temps de convivialité, **un des rares moments où le masque tombe...**

Élèves et agents de cuisine se sont mis autour de la table pour élaborer les menus à venir



**À noter nos futurs RDV pour l'orientation:  
Vendredi 30 avril et vendredi 7 mai, de 15h à 19h**

*La gazette des Gaillards*  
*Directeur de publication: Mr Yann Berret*  
*Proviseur*  
*Rédacteur en chef: Hugues Morvan*  
*Secrétaire de rédaction: Nathaly Roux*  
*Exemplaire diffusé en version papier (100 ex) et diffusé par mail*

**16300 Salles de Barbezieux**

**Retrouvez les actus du  
LPA sur FaceBook ou  
sur le site [www.epl-charente.fr](http://www.epl-charente.fr)**